

Tango-Kavaljeren

TEXT Åke Söderblom

MUSIK Jules Sylvain

♯ 526

Jag vis - kar Dig ömt om vack - ra dröm - mar, som jag drömt och om Ditt
hjär - ta jag Dig ber, men "nej" blir sva - ret Du mig ger. Och jag för -
står nog, att smek och kys - sar är en far - lig lek men kan - ske
för en en - da natt lo - var Du mig att bli min. Får jag bli Din tan - go - ka - val - jer -
- - - - - blott för någ - ra tim - mar och få en kyss och kan - ske fler
och vad sen än sker, al - drig mö - tas mer? Får jag vis - ka, att jag har Dig kär, -
- - - - - får jag le och dan - sa med Dig ut - i en tan - go, där
var - je steg oss bär mot lyc - kan? Den san - na livs - po - e - si - en fin - ner vi i en

E7 *Am* *A7*

tan - go, _____ som för en natt mig be - vil - jas, men sen vi skil - jas i -

(Eb7-5) *D7* *G*

gen. _____ Så till slut är allt vad jag Dig ber, _____ att för någ - ra

Am *D7*

tim - mar _____ få bli Din tan - go - ka - val - jer, som en natt Du ger Din

G *D7* *G*

kär - lek. _____

2
Här på jordens ring
all lycka är ett flyktigt ting
och själv Du lever med förstånd
som kärleksstigens vagabond.

Så när jag frågar i natt
om kärlek svarar Du mig att:
Jag är Ditt hjärtas tidsfördriv,
tangon är Ditt liv, Ditt allt.

© 1932 Edition Sylvain AB, Stockholm.
Tryckt med tillstånd

Får jag bli Din tangokavaljer ...

Kan du vissla, Johanna

TEXT Åke Söderblom
MUSIK Sten Axelsson
§ 526

C *G7*

Kom min lil - la jän - ta skall vi dra en li - ten lät till mitt hand - kla - ver,

C *Cm* *G*

som dej to - ner ger. Ta och dra den enk - la vi - sa, ... som jag äg - nat åt