

POLSKA

efter "Bytt-Lasse", Lars Norell, Hassela

The image displays a musical score for a Polish dance, titled "POLSKA" and attributed to "Bytt-Lasse" (Lars Norell, Hassela). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves appear to be a pair of parts, possibly for a violin and a flute or another woodwind instrument, as they share the same melodic line. The last two staves are another pair of parts, likely for a piano accompaniment, featuring a more rhythmic and harmonic accompaniment. The music is characterized by its lively, dance-like quality, with frequent eighth and sixteenth notes and a consistent rhythmic pattern.

"Bytt-Lasse" föddes den 15/9 1863 och dog den 4/7 1892. Denne spelman blev endast 29 år gammal. Han var förutom spelman en duktig tillverkare av träbyttor – därav namnet. Om hans verkliga namn råder dock delade meningar. En del kallar honom Lars Norell, andra Lars Fredrik Frans (detta beror på att modern lär ha gift om sig med en Norell, men det är osäkert om denne verkligen adopterade Lars efter giftermålet). Det finns endast ett fåtal låtar bevarade efter Bytt-Lasse. Jon-Erik Hall i Hassela var mycket förtjust i de fina låtar Lasse lämnade efter sig.