

MASBOVALSEN efter Anders Sahlström, Vendel, nyckelharpa.

Masbo är bröderna Sahlströms barndomshem och fadern, Anders, spelade ofta denna låt på nyckelharpan. Sedan flyttade man till gården Trollrike i Tobo. "Där gick det rysligt bra att komponera", säger Erik Sahlström. "Där brukade jag sitta uppe på taknocken och spela om kvällarna efter arbetet".

Numera bor yngste brodern Sture på Trollrike och det är efter honom låten är upptecknad. Sättet att binda ihop tonerna i första reprisens andra och tredje takt är efter Sture Sahlström.

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves. It includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The second staff continues the melody, featuring a triplet of eighth notes (3V) and a group of four notes (4n 3 4 3 2). The third staff includes a double bar line with repeat dots, followed by a new melodic phrase. The fourth staff shows a sequence of notes with fingerings like 2n 2 and 4n 4. The fifth and sixth staves conclude the piece with final notes and rests. Chord symbols like G7 and C are placed below the staff lines. The notation is clear and detailed, typical of a traditional folk music manuscript.