

31. ANDAKTEN

Eric Sahlström 1972

The musical score for 'Andakten' is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with a trill (tr) and a fermata. The second staff continues the melody, including first and second endings. The third staff shows a bass line with a repeat sign. The fourth staff concludes the piece with a trill and first/second endings.

Prosten Larsson i vår församling bad mej komma och spela på en utegudstjänst vid sjön Strömmaren. Jag tyckte det skulle vara tjänligt med en liten stilla låt, så jag fantiserade ihop den här melodin. Lär söndan kom åkte jag iväg, men vägen var väldigt krokig, så när jag kom fram hade jag glömt melodin, i de va' bara att ta en annan. Men när jag sen kom hem återvände melodin som sen fick namnet 'Andakten' men några brukar kalla den Andjakten, jag vet inte varför."

32. KAROLINERMARSCH

Eric Sahlström 1979

The musical score for 'Karolinermarsch' is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It features a melody with a trill (tr) and a fermata. The second staff continues the melody, including first and second endings and a fermata. The third staff concludes the piece with a trill and first/second endings.