

4. DALADOCKORNA.

Elisabeth Uhr.

Hambotakt.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and Hambotakt. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

1. Vå - ren och som - marn är vär mu - sik, då tas vi upp ur
 2. Köp - tes vi av en la - dy och lord, res - te vi till A -
 3. Språ - ket var gans - ka svårt att för - stå, men vi har lätt att
 4. Stepp dan - sa' Fred och stepp dan - sa' Jack, dal - dan - sen dan - sa'
 5. Sen ö - ver ha - vet skep - pet oss bär. Jord - klo - tet runt går

The second section of lyrics is:

lä - dan. Bak - om en ru - te i en bu - tik stäl - las vi till be - skå - dan.
 bis - ko. flö - go med flyg och fo - ro med Ford än - da till San Fran - cis - ko.
 lä - ra. "Ja," det var "yes" och "Nej," det var "no." "Dear" det be - tyd - de "kä - ra."
 ing - en. Tak - ten dom slog med hand och med klack, när vi kom in i ring - en.
 le - den. Al - la vi mö - ta tän - ka så här: Så ser man ut i Swe - den.

Kul - lan så söt och ma - sen så stolt,
 Kul - lan så söt och ma - sen så stolt,
 Kul - lan så söt och ma - sen så stolt,
 Kul - lan så söt och ma - sen så stolt,
 Flic - kan så söt och gos - sen så stolt,

} byx - a av skinn och gull - gu - ler kolt.

gracioso

cresc.

Runt - om i världen har man oss sält, men ald - rig har vi sett Sil - jan.

mp