

3. CEYLONS POLSKA

Upptecknad av riksspelman Rita Löveryd, Martestad, efter Ceylon Wallin, Uppsala, Ceylon Wallin är nyckelharpspelman och har låten efter sin far Albin Wallin, Roslagen.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 88. The score is divided into four systems, each containing two staves. The first system includes a trill (tr) above the first measure. The second system also includes a trill (tr) above the first measure. The third system includes a fingering '5' below the first measure of the second staff. The fourth system includes a fingering '5' below the first measure of the second staff. The score concludes with a final cadence in the fourth system.

Ceylon Wallin, född 1922, är smed till yrket och har nästan alla sina låtar efter fadern. Han är ej notkunnig utan helt gehörsspelman. Vid spelmansstämmen i Falkenberg 1971, då han blev riksspelman, spelade han bl.a. denna polska, varvid han stundom tog 3:e och 7:e takterna som följer:

This block shows two short musical phrases on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The first phrase is a quarter note followed by an eighth note, with an accent (>) above the eighth note. The second phrase is a quarter note followed by an eighth note, also with an accent (>) above the eighth note.